

ศาสตร์และศิลป์ บำบัดคน



ศิลปะ... มี "ดู-ผู้รู้" หลายท่านให้คำจำกัดของความคำว่า "ศิลปะ" ไว้หลากหลายต่างกันไป

บ้างว่า...
"...ศิลปะ คือ ผลแห่งความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ที่แสดงออกมาในรูปแบบต่าง ๆ ให้ปรากฏซึ่งสุนทรียภาพ ความประทับใจ หรือความละเอียดอ่อนอารมณ์ ความยังฉวีภาพ พุทธิปัญญา ประสพการณ์หรือทักษะของแต่ละคน เพื่อความพอใจ ความรื่นรมย์ ชุมธรรมนิยม จารีตประเพณี หรือความเชื่อทางศาสนา (พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน , 2530)..."

"...ศิลปะ คือ ผลจากการสร้างสรรค์รูปลักษณ์แห่งความพึงพอใจขึ้นมา และรูปลักษณ์ก่อให้เกิดอารมณ์รู้สึกในความงาม อารมณ์รู้สึกในผลงานงานนั้นจะเป็นที่พึงพอใจได้ก็ต่อเมื่อ ประสาทสัมผัสของเรารับชมในเอกภาพ หรือความประสมกลมกลืนกันในความสัมพันธ์อันมีระเบียบแบบแผน (Herbert Read , 1959)..."

"...ศิลปะ คือ สิ่งที่มีมนุษย์สร้างสรรค์ขึ้น เพื่อแสดงออกซึ่งอารมณ์ ความรู้สึก สติปัญญา ความคิด และ / หรือความงาม (ระสูต นิมลเสมอ , 2534)..."

แต่สำหรับนิยามที่เกี่ยวข้องกับ "การสร้างเสริมสุขภาพ" แล้ว

คำว่า "ศิลปะ" คือศาสตร์และศิลป์สำคัญ สำหรับใช้บำบัดจิตใจ บำบัดอารมณ์ และบำบัดตัวตน ให้กับผู้คนทุกผู้ในสังคม เป็นเครื่องมือมหัศจรรย์ที่ช่วยเสริมให้มนุษย์มีความอ่อนโยน มีสติปัญญา สมานยัติ และส่งผลทางอ้อมต่อสุขภาพกายและจิตใจ เกิดเป็น "ภูมิคุ้มกันทางชีวิต" ในการดำรงอยู่ในสังคมที่แตกต่างและแตกแยกได้อย่างมีสีสันสวยงาม

การพัฒนาสภาพจิตใจแบบยั่งยืนด้วยศิลปะฯ หรือมุ่งพัฒนาคนให้ดียิ่งขึ้นเกิดขึ้น

ตั้งความเชื่อที่ว่า "หากสุขภาพจิตใจ...สุขภาพกายดี...ผลงานดีก็ตามมาด้วย"

"โครงการวาดภาพสีน้ำมันเพื่อส่งเสริมสุขภาพ" กิจกรรมดีๆ ของหน่วย
สร้างเสริมสุขภาพ ที่มุ่งเน้นพัฒนาส่งเสริมสุขภาพให้กับบุคลากรของ
คณะฯ ภายใต้กรอบการบำบัดจิตใจ เพื่อหวังผลทางอ้อมด้านอารมณ์
ความรู้สึกที่ดีในการทำงานให้กับบุคลากรในองค์กร จึงปรากฏการณ์ขึ้น

เหล่านี้คือ...
ผลงานดี...ดี จากสภาพจิตใจดี...ดี ของเหล่าบุคลากรดี...ดี ที่ทยอย
ทยอยใจออกมาให้เห็นกันและเขาเชื่อว่าคนสร้างงานศิลปะดี...ดี จะทำงาน
ดี...ดี ให้กับคณะฯ ได้ดี...ดี ด้วยเช่นกัน



ศิลปะ...ไม่ศิลปะอะไร

ควดผนัง สยเส้น สีวอเรนบัต
ควดเต็น สยสี สวอวอญุทมา
ควดทก สยเส้น เพอวอเรนบทย
สัณฐานบะนังวอติ สัณทนต์

ผลงานส่วนหนึ่งจาก...
โครงการทพวาศายสีนเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์เยาวชน



ต.ญ.ชญาตา สุริโยทัย (เนย)



ต.ญ.ลฤกศา ไม้ระจืด (ฟ้า)



ต.ญ.ชมชนัน จันทน์นิยม (ข้าวสวย)



ต.ญ.ปรารถนา แก้วเกิด (ปลา)



ต.ญ.เกศชญา ทองแดง (ลูกเกด)



ต.ญ.สุทินา สุริยา (ใบหม่อน)



ต.ญ.จกมล สะหยา (เกรซ)



ต.ญ.พิชญภา บุญมาคุ่น (แกรนนิ)



ต.ญ.อริสา เจริญศรี (แพรว)



ต.ญ.พุทธิศา คุมมิตร (ไมโพธิ์)